



digital.union@sonapresse.com

## L'actu du web

Par GMNN

VARIOLE DU SINGE : STIGMATISATION DES GAYS



Photo: AFP/L'Union

Selon le site en ligne TV5 monde, la propagation de la variole du singe et sa prévalence parmi les hommes homosexuels soulèvent de la crainte, de la colère et des questions sensibles aux Etats-Unis pour une communauté toujours marquée par les premières années de l'épidémie de Sida. Une majorité écrasante des cas aux Etats-Unis concerne des hommes qui s'identifient comme LGBT+, et pour certains, la situation rappelle les heures sombres des années 1980, quand le VIH était étiqueté comme "une peste gay".

LA PANNE DU SITE DE VOL FLIGHTRADAR24



Photo: DR

Alors que Nancy Pelosi, présidente de la Chambre des représentants américaine, se rendait à Taïwan ce 2 août, FlightRadar24 a connu son record d'audience avec plus de 708 000 personnes connectées pour suivre le vol. De quoi provoquer la panne du site, informe BFMTV. Un écran noir ou un message d'erreur : c'est ce que certains utilisateurs de FlightRadar24 peuvent constater le mardi 2 août. Le site, qui permet de suivre en temps réel le trafic aérien dans le monde, est en panne.

UN VOLEUR À LA ROULOTTE FILMÉ À SON INSU



Photo: DR

Présenté devant le tribunal judiciaire le lundi après-midi dans le cadre d'une comparution immédiate, le roulotier d'habitude, âgé de 29 ans, a été condamné à dix-huit mois de prison dont huit assortis d'un sursis probatoire, a indiqué Midi libre. Vendredi 22 juillet, en fin d'après-midi, un Montpelliérain habitant l'allée du Tiers-États, quartier des Rives-du-Lez à Montpellier (France), a surpris le manège d'un individu qui s'adonnait à des vols à la roulotte dans les sous-sols de sa résidence.

## LES COMMUNAUTÉS

Empire Macro Sound : plate-forme d'une communauté de la musique gabonaise



Photo: DR

Le studio Empire Macro Sound, à l'origine d'une communauté passionnée de musique nationale.

Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

**I**MPULSÉE par le Label musical du même nom, la plate-forme digitale Macro Sound est, lentement mais sûrement, en train de s'imposer comme le lieu d'expression des générations montantes de la musique gabonaise.

Avec près d'un million d'abonnés

"naturels" (c'est-à-dire acquis sans campagnes payantes), la page Facebook Macro Sound s'attelle quotidiennement à révéler au grand public les pépites artistiques, que ce soit dans la musique gospel ou dans la musique séculière, dont regorge notre pays. Les abonnés de cette plate-forme constituent ainsi une communauté des mordus qui savourent des sonorités et

rythmes colorés du Gabon, tant urbains que traditionnels.

Il n'y a pas que les artistes en herbe qui sont à l'honneur dans cette communauté. Des grands noms de la musique Vert-Jaune-Bleu tel qu'Amandine, Nadège Mbadou, Ida Moulacka se sont également prêtés au jeu. Preuve du professionnalisme des équipes d'Empire Macro Sound et du dynamisme de cette plate-forme

dont certaines vidéos ont été vues plus de cent mille fois.

À noter que ladite plate-forme est en réalité une émanation du label de production musicale Empire Macro Sound créé en 2018 par Morin Giscard Itoubou. Le label, dont le siège social est à Libreville, compte à ce jour près de 2 000 projets enregistrés, mixés et mastérisés.

De quoi l'encourager.

EXPRESSION DIRECTE

" LA MUSIQUE GOSPEL A BEAUCOUP ÉVOLUÉ, MAIS IL MANQUE L'ACCOMPAGNEMENT "

I. M'B.  
Libreville/Gabon

**L'**argument qui explique la naissance de la communauté Empire Macro Sound est là : "La musique gospel a beaucoup évolué grâce aux influences internationales... Mais ce qui manque aux artistes gospel c'est l'accompagnement et les plates-formes pour se vendre et se produire", raconte Morin Giscard Itoubou. Qui est-il ?

Morin Giscard Itoubou (photo) a onze piges lorsqu'il débute la musique. Il commence par apprendre la guitare, puis le piano. C'était dans la province du Moyen-Ogooué. D'abord à Ndjolé, à Bououé dans l'Ogooué-Ivindo où il intègre le groupe chantre de l'église Béthanie où le déficit en musiciens lui a permis de se faire une place.

Quelque temps après, avec ses parents, il regagne la capitale et intègre le groupe musical

Atsali à la paroisse mère. Mais il comprend très vite qu'il a encore beaucoup à apprendre. Il se retire donc pour se faire coacher en piano pendant un an et demi. "Après ce coaching durant lequel j'ai beaucoup appris, je me suis retiré avec la bénédiction de mon mentor pour me frayer mon propre chemin. Et là, des grandes rencontres ont commencé..."

Photo: DR

